

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΟΙΕΕ



**Ενημερωτικό δελτίο 5
Μάρτιος 2025**



Αγαπητά μέλη του Ομίλου,

Σας ενημερώνουμε για τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν το πρώτο τρίμηνο του 2025:

1. Η **Γιούλη Χρονοπούλου**, μέλος του ΔΣ του Ομίλου, συμμετείχε στην ημερίδα «Προσεγγίζοντας τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος», που διοργάνωσε το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης στις **22 Ιανουαρίου**, και η εισήγησή της είχε θέμα **«Η αξιοποίηση της ζωγραφικής των κρατουμένων στη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος»**.



2. Στις **25 Ιανουαρίου** οργανώθηκε επίσκεψη με ξενάγηση στην έκθεση που φιλοξενείται στο Δημόσιο Καπνεργοστάσιο **«Κύπρος 1974. Η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων»**. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία και τη Βουλή των Αντιπροσώπων της Κυπριακής Δημοκρατίας.



Η ξενάγηση των 25 ατόμων -μελών και φίλων του Ομίλου- πραγματοποιήθηκε από την Άννα Ενεπεκίδου και τον Χρήστο Χρηστίδη, που συνεπιμελήθηκαν την έκθεση



3. Στις 7 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Φλαμανδικό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες η παρουσίαση της έρευνας που διεξήγαγε το Φλαμανδικό Ινστιτούτο για την Ειρήνη (Flemish Peace Institute) σε 6 χώρες για το πρόγραμμα Changing Democracies, με την παρουσία των εταιρών. Τον Όμιλο εκπροσώπησε η πρόεδρος **Βασιλική Σακκά**.

4. Με επιτυχία διεξήχθη η διημερίδα του Ομίλου στη Θεσσαλονίκη με θέμα **«50 χρόνια δημοκρατίας: Ιστορική μνήμη, ιστορική εκπαίδευση, δημόσιος χώρος. Συγκλίσεις, αντιφάσεις, αντιστάσεις»** σε συνδιοργάνωση με το Παιδαγωγικό Τμήμα



(**Μαρία Καβάλα**),

το φεμινιστικό κίνημα (**Όλγα Παντούλη**),

την ιστορική εκπαίδευση σχετικά με το ζήτημα στην Ελλάδα (**Τριαντάφυλλος Πετρίδης**) και την Πορτογαλία (**Miguel de Barros**),

το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Changing Democracies για τη μετάβαση από αυταρχικά σε δημοκρατικά καθεστώτα (**Βασιλική Σακκά**),

αλλά και προτάσεις για τη διδασκαλία της Μεταπολίτευσης στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (**Κωνσταντίνα Παπακώστα, Μαριλένα Παπαδάκη, Κώστας Τζιάρας**).



Στη δεύτερη ημέρα παρουσιάστηκαν εισηγήσεις για την τέχνη της Μεταπολίτευσης:



τη λογοτεχνία (**Γιούλη Χρονοπούλου**),
τον κινηματογράφο (**Μαρία Μαυρομάτη**),
το πολιτικό τραγούδι (**Ελένη Πασχαλούδη**),
τα μνημεία (**εργαστήριο Ευγενία Αλεξάκη, Βασιλική Γιάννου**),
διδασκτικές προτάσεις για την προσέγγιση του χώρου (**Ζέτα Παπανδρέου**)
και για την έννοια της δημοκρατίας (**Βασιλική Σακκά, Μαρία Φραγκουλάκη, Γιούλη Χρονοπούλου**).

Με μια ξεχωριστή επίσκεψη στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, όπου φιλοξενείται η έκθεση του Συνδέσμου Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών 1967-1974, με τη συγκινητική και βιωματική ξενάγηση από τον Τριαντάφυλλο Μηταφίδη και τη συνδρομή της Ελένης Χοντολίδου ολοκληρώθηκε η διημερίδα.



5. Στο πλαίσιο της διάχυσης του προγράμματος Changing Democracies διοργανώθηκε στις 19 Μαρτίου διαδικτυακή συζήτηση με αφορμή το βιβλίο του Paul Lynch «*Το τραγούδι του Προφήτη*», εκδ. Gutenberg. Η **Ζωή Μπέλλα-Αρμάου** συνομίλησε με τη **Γιούλη Χρονοπούλου**, τη **Βασιλική Σακκά** και το κοινό που παρακολουθούσε, γύρω από τα ζητήματα που αναδεικνύει το βιβλίο σχετικά με την ευθραυστότητα της δημοκρατίας και την προστασία των ατομικών και πολιτικών δικαιωμάτων. Επίσης, η **Μαρία Φραγκουλάκη** παρουσίασε το περιεχόμενο της ιστοσελίδας Changing Democracies - Μεταβαλλόμενες Δημοκρατίες.

Περισσότερα από 400 αποσπάσματα 31 μαρτυριών από 10 χώρες, ντοκιμαντέρ και εκπαιδευτικό υλικό, όλα στην ελληνική γλώσσα, περιμένουν την επίσκεψή σας και την αξιοποίησή τους. (<https://www.changingdemocracies.eu/el>).

Δείτε την εκδήλωση [εδώ](#).

6. Στην εκπομπή Update του TV Creta, **στις 21 Μαρτίου** η Ελένη Πατσιατζή, ιδρυτικό μέλος του Ομίλου, συνομίλησε με τη δημοσιογράφο Σώτια Πεντεδήμου για τη διδασκαλία της Ιστορίας στο ελληνικό σχολείο (δείτε [εδώ](#)).

7. Προσβάσιμο είναι όλο το εκπαιδευτικό υλικό που σχεδιάστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος **ΛΗΘΗ** (ψηφιακός χάρτης, οπτικοί ενημερωτικοί πόροι και εκπαιδευτικά εργαλεία) από την ψηφιακή πλατφόρμα (<https://letheproject.eu/>) και είναι στη διάθεση της εκπαιδευτικής κοινότητας για αξιοποίηση.



Στο πλαίσιο του προγράμματος, σχεδιάστηκαν ψηφιακά μαθήματα τα οποία αφορούν 21 «κρυμμένες ιστορίες» της Ευρώπης, οι οποίες μπορούν να εξεταστούν από μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 10-14 ετών μέσα από την εξερεύνηση και ερμηνεία επιλεγμένων αντικειμένων, ώστε να αναδειχθεί ο ρόλος και η συμβολή των αοράτων ανθρώπων (γυναίκες, παιδιά, μειονότητες, συλλογικότητες) στην ιστορία. Επίσης, μια εκτεταμένη σύνθεση των εκπαιδευτικών εργαλείων σε κάθε μία γλώσσα του προγράμματος έχει αναρτηθεί στη πλατφόρμα με τη μορφή ενός Οδηγού για τον Εκπαιδευτικό («Εκπαιδευτικά Εργαλεία»). Η ιστοσελίδα – ψηφιακή πλατφόρμα του Προγράμματος της ΛΗΘΗΣ είναι προσβάσιμη από τους ψηφιακούς πόρους του Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, του Ομίλου για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα και του Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Φλώρινας.

8. Στις προσεχείς δράσεις του Ομίλου, η παρακολούθηση του συνεδρίου της Euroclio στη Μπρατισλάβα 3-5 Απριλίου και η διοργάνωση συζήτησης στις 24 Μαΐου με παράλληλη ξενάγηση στην καινοτόμα έκθεση « Η Αφρική ανάμεσά μας» που λειτουργεί στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς.

**Σας θυμίζουμε να καταβάλλετε τη συνδρομή σας και να παρακολουθείτε την ιστοσελίδα μας(www.aheg.gr), καθώς και τη σελίδα μας στο [facebook](https://www.facebook.com/aheg)
Οι διαδικτυακές εκδηλώσεις του Ομίλου βιντεοσκοποούνται, και μπορείτε να τις βρείτε στο [youtube](https://www.youtube.com/aheg).*