



ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΟΙΕΕ



www.aheg.gr

Ενημερωτικό δελτίο 6 Ιούνιος 2025

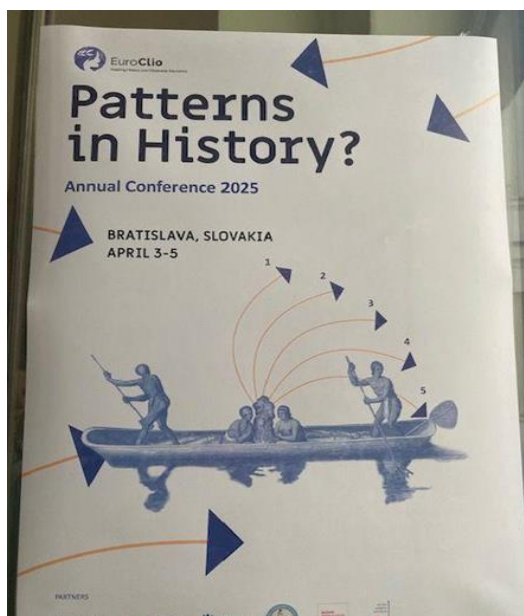
Αγαπητά μέλη του Ομίλου,

Σας ενημερώνουμε για τις δράσεις που πραγματοποίησε ο ΟΙΕΕ το δεύτερο τρίμηνο του 2025.

1. Στην Μπρατισλάβα **3-5 Απριλίου** πραγματοποιήθηκε το 31ο ετήσιο συνέδριο της Euroclio με θέμα **«Patterns in History?»** με κεντρικό ομιλητή τον καθηγητή στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ, Sam Wineburg, ο οποίος μίλησε για τις σύγχρονες τάσεις και τα προβλήματα της διδασκαλίας της Ιστορίας, παρουσίασε την κατάσταση στις ΗΠΑ και απάντησε σε ερωτήσεις.



Έγιναν, επίσης, ενδιαφέροντα εργαστήρια και στρογγυλά τραπέζια, ακούστηκαν πρωτότυπες διδακτικές προτάσεις, ενώ πραγματοποιήθηκαν και επισκέψεις σε σχολεία της Μπρατισλάβας. Τις εργασίες του συνεδρίου παρακολούθησαν τα μέλη του Ομίλου: Βασιλική Γιάννου (η οποία εκλέχθηκε μέλος του ΔΣ της Euroclio και τη συγχαίρουμε γι' αυτό), Κατερίνα Μπρεντάνου, Βασιλική Σακκά, Μαρία Φραγκουλάκη και Γιούλη Χρονοπούλου, ενώ ο καθηγητής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Άγγελος Παληκίδης (Observatory for History Teaching in Europe, Συμβούλιο της Ευρώπης) εκπόνησε και εργαστήριο.



2. Η ετήσια γενική συνέλευση του ΟΙΕΕ πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά την **Κυριακή 4 Μαΐου** με τη συμμετοχή των μελών που είχαν τακτοποιήσει τη συνδρομή τους για το τρέχον έτος. Η πρόεδρος παρουσίασε τον απολογισμό των δράσεων και τον προγραμματισμό νέων, η ταμίας ενημέρωσε για τα οικονομικά του Ομίλου, ενώ η Ελεγκτική Επιτροπή ενήργησε τον έλεγχο των οικονομικών στοιχείων. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τα πεπραγμένα και στη συνέχεια τον λόγο πήραν μέλη και κατέθεσαν προτάσεις.

3.Στις **24 Μαΐου** πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) σεμινάριο με θέμα **«Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Τέχνη, τέχνηρα και εμπειρίες της ελληνικής αφροδιασπορικής κοινότητας σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα»**, που διοργάνωσε ο ΟΙΕΕ από κοινού με το Πολιτιστικό Κέντρο Αφρικανικής Τέχνης και Πολιτισμών ANASA σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, στο πλαίσιο της έκθεσης **"Η Αφρική ανάμεσά μας*"**.



Μετά την ξενάγηση στην έκθεση από τον Μιχάλη Αφολαγιάν, ιδρυτή του ANASA, έγιναν τρία εργαστήρια:
I «Ιστορίες αντικειμένων αφρικανικής τέχνης» με Μαρία Φραγκουλάκη και Γιούλη Χρονοπούλου,

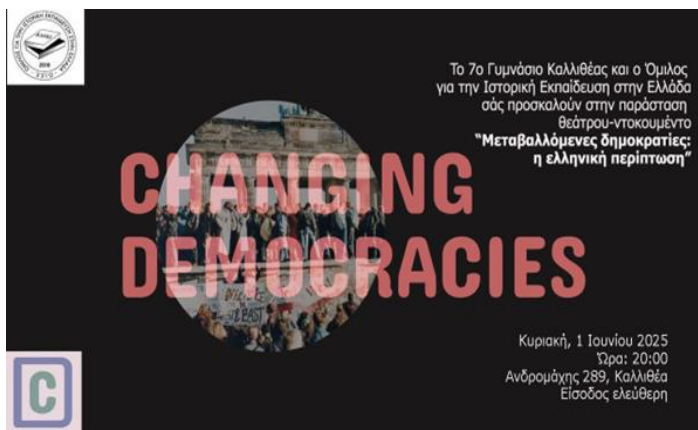
ii. «Αφηγήσεις ζωής - Εμπειρίες της αφροδιασποράς στην Ελλάδα» με Κική Σακκά και Ilias Kiama Tzogonas, iii. «Αναζητώντας τη θεά - Οι ιστορίες πίσω από τα έργα» με Ευγενία Αλεξάκη και Σοφία Ξενέλλη, με συμμετοχή εκπαιδευτικών καθώς και φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. Στα εργαστήρια του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες ανταποκρίθηκαν πολύ ενεργά και οι συζητήσεις ήταν ιδιαίτερα γόνιμες, αναδεικνύοντας τη σημασία του διεπιστημονικού και διαπολιτισμικού διαλόγου πάνω σε θέματα ορατότητας της αφροδιασπορικής κοινότητας στην Ελλάδα.



4. Στην ιστοσελίδα του **The Lausanne Project**, έργο στο οποίο συμμετέχει ο Όμιλος, (<https://thelausanneproject.com/gr/>) έχει αναρτηθεί υλικό στην ελληνική γλώσσα σε μετάφραση της Αγγελικής Σταμάτη, η οποία στο παρακάτω κείμενο αναστοχάζεται την εμπειρία της και ανακαλεί μερικές σημαντικές στιγμές:

«Ως μαθήτρια της Γ' Λυκείου στη θεωρητική κατεύθυνση, ήρθα για πρώτη φορά σε ουσιαστική επαφή με το προσφυγικό ζήτημα μέσα από το σχολικό μάθημα της Ιστορίας. Εκεί, κυριαρχούν οι αριθμοί: πόσοι πρόσφυγες ήρθαν, πόσοι ασθένησαν, επέζησαν, πόση γη απαλλοτριώθηκε και πόση τους παραχωρήθηκε. Απρόσωπα μεγέθη, μια αποστεωμένη στατιστική που μοιάζει να έχει ξεχάσει το ανθρώπινο στοιχείο. Αυτό όμως άλλαξε όταν είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω από κοντά το συνέδριο του Lausanne Project στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας το 2023 και, στη συνέχεια, να συμμετάσχω στη μετάφραση της ιστοσελίδας του στα ελληνικά. Μέσα από αυτή τη διαδικασία γνώρισα τις ιστορίες των απλών ανθρώπων που ξεριζώθηκαν —χριστιανών και μουσουλμάνων—, αλλά και των διπλωματών, πολιτικών, δημοσιογράφων ακόμα και γελοιογράφων που συμμετείχαν στη Διάσκεψη της Λωζάνης. Ξεχώρισα ιδιαίτερα τα ιστολόγια που έδιναν φωνή στις λιγότερο γνωστές πτυχές της ανταλλαγής, φωτίζοντας την καθημερινότητα και τα διλήμματα των ανθρώπων (π.χ. "Ένας σιδηρόδρομος που δεν πάει πουθενά" και "Το παρελθόν του μέλλοντός μας"). Αυτή η εμπειρία με βοήθησε να καταλάβω ότι η Ιστορία δεν είναι απλώς γεγονότα και νούμερα· είναι, κυρίως, οι ανθρώπινες ιστορίες που την συνθέτουν. Μα για να ξεφύγουμε από τους εθνικούς μύθους χρειάζεται να προσεγγίσουμε την Ιστορία μέσα από πολλές, διαφορετικές φωνές και οπτικές και να κατανοήσουμε πραγματικά τον "Άλλο". Έχοντας μεταφράσει πάνω από 70 αναρτήσεις ιστολογίου στα ελληνικά, ελπίζω ότι οι εκπαιδευτικοί θα τις βρουν χρήσιμες.»

5. Πρόγραμμα Changing democracies



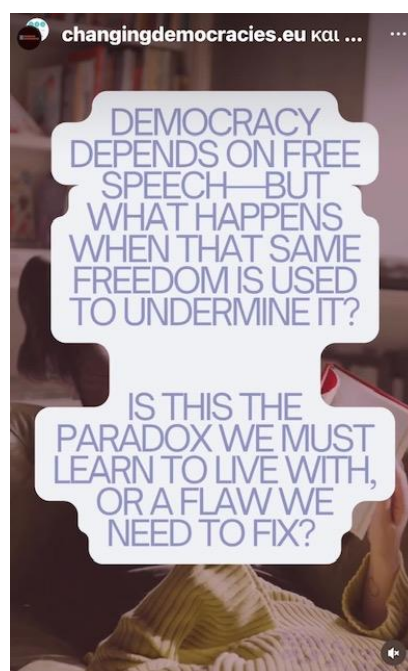
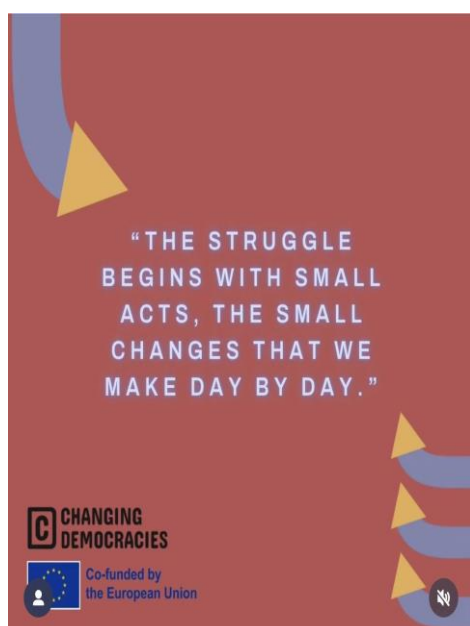
Με την ολοκλήρωση του ευρωπαϊκού προγράμματος **Changing Democracies**, το 7ο Γυμνάσιο Καλλιθέας με τη σκηνοθετική καθοδήγηση της συναδέλφου Νατάσας Μερκούρη παρουσίασε την ανανεωμένη παράσταση θεάτρου - ντοκουμέντο με τίτλο «*Είναι η δημοκρατία σου και δική μου*

δημοκρατία;», που βασίστηκε στις προφορικές μαρτυρίες ατόμων που βίωσαν τη μετάβαση από ένα αυταρχικό/ δικτατορικό καθεστώς στη δημοκρατία, δηλ. τις ελπίδες, τους φόβους, τις ματαιώσεις και τις ανησυχίες τους για τα σημερινά προβλήματα.



Τα παιδιά διεξήγαγαν έρευνα και εμπλούτισαν την αρχική παράσταση που παρουσιάστηκε πριν ένα χρόνο.

Το υλικό των προφορικών μαρτυριών (μικρά βίντεο και το ιστορικό πλαίσιο που τις συνοδεύει) καθώς και προτάσεις για διδακτική αξιοποίησή του είναι προσβάσιμα στην [ιστοσελίδα](#) του προγράμματος και στην ελληνική γλώσσα. Επίσης, στην αγγλική γλώσσα η έρευνα που διεξήγαγε το Flemish Peace Institute. Η διδασκαλία της ιστορίας δεν μπορεί να είναι ανεξάρτητη από αυτή της εκπαίδευσης του ενεργού πολίτη (active citizenship).



6.Στις **5 Ιουνίου**, μετά από ευγενική πρόσκληση του Φινλανδικού Ινστιτούτου, μέλη του Ομίλου συναντήθηκαν με εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Ιστορία στη Φινλανδία. Αφού παρουσιάστηκε η ιστορία της ιστορικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και τα προβλήματά της, ακολούθησε συζήτηση για τη σχολική ιστορική εκπαίδευση. Στη Φινλανδία τα Προγράμματα Σπουδών Ιστορίας είναι ανοιχτά -προστέθηκε πρόσφατα ένας μικρός κανόνας υποχρεωτικής ύλης-, αλλά οι εκπαιδευτικοί είναι ελεύθεροι να επιλέξουν τα θέματα που θα διδάξουν ώστε να συναντήσουν τη στοχοθεσία των προγραμμάτων (π.χ. εθνικισμός, ολοκληρωτισμούς, αποικιοκρατία, επιδημίες, μετανάστευση κλπ.). Οι εκπαιδευτικοί προσαρμόζουν την ύλη τους στις ανάγκες και την ανθρωπογεωγραφία του σχολείου τους (π.χ. μαθητές μεταναστευτικής προέλευσης) και στηρίζουν διαπολιτισμικές προσεγγίσεις.

Παρακολουθήστε τις δράσεις του Ομίλου και νέα από όλον τον κόσμο σχετικά με την ιστορική εκπαίδευση στη σελίδα μας στο [facebook](#)

***Σας ευχόμαστε καλή ξεκούραση με ωραία διαβάσματα!
Καλό καλοκαίρι!***



(Euroclio Conference, 2025, Μπρατισλάβα)